

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ"**

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 140 от «30» августа 2023 г.
Директор ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А.Стогова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ПОДАРОК»**

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 6-11 лет

Разработчик:
Екимова Надежда Анатольевна
Должность: педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Данная программа дает возможность каждому учащемуся проявить свои творческие возможности и фантазию, изучить техники и технологии работы с различными материалами, выполнить интересные авторские работы, овладеть простейшими навыками работы с природным материалом, тканью, бумагой.

С помощью бумаги и ниток можно создавать разнообразные поделки и композиции, ведь фантазия человека зачастую просто неисчерпаема. Искусство из бумаги очень полезно для детей. Складывание из бумаги прекрасно развивает мелкую моторику пальцев, память, внимательность, аккуратность, пространственное мышление. Стремление сделать игрушку как можно лучше воспитывает в детях усидчивость и четкость исполнения действий по схемам. Кроме того, ребенку приятно сознавать, что эту игрушку он сделал сам. Дети с радостью показывают перед родителями созданными поделками и с удовольствием изучают новые, всё более сложные поделки.

Поделки из ниток для детей – отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов. Занятия из ниток и бумаги доступны всем детям, даже самым маленьким, нужно только подбирать задания по уровню подготовки ребенка и его возраста.

Программа побуждает учащихся к эстетическим эмоциям, постижению гармонии и красоты, окажет огромное влияние на формирование творческой активности, которая может быть им использована в самых различных областях. Программа направлена на профориентацию учащихся, которые хотят применить полученные знания в декоративно-прикладном искусстве или профессиях, связанных с ним.

Освоение учащимся данной программы дает ему возможность самому придумать и выполнить любую творческую работу, применив полученные знания в этом направлении. Обучающий материал программы распределен так, что знания, умения и навыки постепенно усложняются и совершенствуются.

Направленность программы: программа имеет художественную направленность.

Адресат программы: на обучение принимаются все желающие, без специальной подготовки. Программа ориентирована на учащихся начальной школы. В творческом объединении могут принимать участие мальчики и девочки в возрасте от 6 до 11 лет. Обучение требует аккуратности, усидчивости, терпения. Набор учащихся свободный.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы заключается в личностно-ориентированном образовании и обусловлена необходимостью системного подхода. Не так давно вопросы художественного образования и эстетического воспитания рассматривались как нечто второстепенное. Данная программа открывает возможности для полного и активного использования того мощного потенциала, который заложен в декоративно-прикладном искусстве, его глубоко нравственном, созидательном смысле.

Обществу нужны творческие люди, соответствующие изменившимся условиям жизни, которые будут способствовать его дальнейшему развитию и совершенствованию. Поэтому для формирующейся личности особую важность приобретают: готовность к продуктивной творческой деятельности; развитие творческой самостоятельности; социальная адаптация; способность легко ориентироваться в решении творческих задач; национальное самосознание. Именно эти качества необходимо формировать в процессе обучения и воспитания учащихся. Поэтому активизация внимания к национальным

традициям в культуре и искусстве, использование их в процессе эстетического воспитания приобретает особую актуальность.

Воспитательная работа в объединении осуществляется, в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, а также их родителей.

Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других учреждений. Что способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей. Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях. Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами, погружения в профессию. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Уровень освоения программы: дополнительная общеобразовательная программа «Подарок» базового уровня освоения.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на два года обучения.

На первом году обучения количество часов 144, на втором году обучения 216 часа. Всего 360 часов.

1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом.

2 год обучения. Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 3 академических часа, с 10 минутным перерывом или по 3 раза в неделю по 2 академических часа, с 10 минутным перерывом.

Цель программы:

Развитие индивидуальных творческих способностей и образного мышления учащихся через выполнение творческих заданий в различных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Научить владеть основными приемами и методами работы с различными материалами;
- Формировать умения использовать разные технические приемы при работе с бумагой, нитками, тканью, природными материалами;
- Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;
- Знакомить с разными техниками, как «Мозаика», «Оригами», «Коллаж», «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг для детей», «Бумажная скульптура»;
- Научить тонировать бумагу;

- Познакомить и учить понимать геометрические фигуры и уметь определять части фигуры;
- Обучать умению создавать из разных материалов изделия, композиции, модели опираясь на схемы и эскизы;
- Познакомить с разными видами материалов и изучить их свойства, как конструктивного материала;
- Научить основам композиции.

Развивающие:

- Развивать эмоционально отзывчивую личность;
- Развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства;
- Развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления;
- Способствовать развитию мелкой моторики;
- Способствовать улучшению памяти, любознательности;
- Тренировать логику и умение рассуждать;
- Знакомить с разнообразием окружающего мира;
- Развивать концентрацию внимания;
- Способствовать развитию творческого воображения и фантазии;
- Помогать развитию пространственного мышления;
- Развивать природные задатки, художественный вкус, творческий потенциал каждого ребёнка.

Воспитательные:

- Воспитать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Воспитать работоспособность, бережливость, ответственность;
- Способствовать развитию, внимания, наблюдательности, творческого воображения;
- Сформировать бережное отношение к книгам, к разным материалам;
- Открыть творческий потенциал;
- Развивать у детей нравственные качества: доброту, желание помочь друг другу, терпение;
- Воспитать аккуратность и усидчивость;
- Давать навыки более глубокого понимания себя и своих желаний;
- Вырабатывать стремление добиться желаемого результата;
- Учить распознавать красоту.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Формирование личностных убеждений, мировоззрений;
- Формирование социальной активности;
- Развитие творческого мышления;
- Уважение своего труда и труда других людей;
- Развитие художественного и эстетического вкуса.
- Развитие культуры общения в коллективе и в социуме;

- Развитие каждого ребёнка, как творческой личности.

Метапредметные результаты:

- Развитие мотивации к изучаемой программе и виду деятельности;
- Потребность в саморазвитии;
- Развитие коммуникативности;
- Развитие ответственности и самостоятельности;
- Умение использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах.
- Умение решать проблемы в образовательном процессе и в жизненных ситуациях.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Знать правила техники безопасности;
- Знать простейшую терминологию по тематике предмета;
- Знать правила эксплуатации приборов и инструментов;
- Знать алгоритм выполнения сложных изделий;
- Знать разные виды и направления в декоративно-прикладном искусстве;
- Знать какие используются материалы в разных направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- Знать какие используются инструменты в разных направлениях в декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь создавать творческие работы из разных материалов и в различных техниках;
- Уметь самостоятельно создать сюжетную композицию;
- Уметь изготовить самостоятельно необходимые шаблоны, выкройки;
- Уметь работать с инструментами, различными материалами, шаблонами;
- Уметь аккуратно выполнять учебные задания;
- Уметь подбирать цветовую гамму;
- Уметь самостоятельно изготовить изделие от эскиза до художественного оформления;
- уметь творчески работать в коллективе.

Организационно – педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации программы: занятия по программе «Подарок» ведутся на государственном языке РФ -русском.

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

Особенности реализации программы: обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Подарок» может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательной программы информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических

средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагога.

Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятие с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся.

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не превышает 20 минут (для учащихся 1-2 классов).

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

Задания в группе WhatsApp или в социальной сети Вконтакте позволяют создать закрытые группы или сообщества, а также чаты для группы или по направлению деятельности. В группе не только публикуются записи с важной информацией, но и хранятся учебные документы, конспекты, видео; размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, задания, картинки, аудио, видеофайлы, тесты и др. По электронной почте, возможно разослать и собрать учебный материал всем участникам образовательного процесса индивидуально.

При дистанционном обучении учащимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ.

С учетом воспитательных задач программы возможно включение заданий по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Подарок» полностью посвящена работе с доступными материалами: бумага, нитки, ткань, семечки, крупы и т.д. Такие материалы дают возможность ребёнку проявить фантазию, воображение, воплотить замысел и, самое главное, ощутить радость творчества. Кроме обучающего характера, данная программа воспитывает умение и трудовые навыки, обогащает внутренний мир ребёнка, даёт ему ощутить радость творчества.

Эти материалы для детского творчества ни с чем несравнимы, так как они очень доступны и легки в обработке.

Дети постигают универсальный характер разных материалов, открывая их поразительные качества, знакомятся с разными видами и направлениями искусства, такими как «Мозаика», «Оригами», «Коллаж», «Аппликация», «Торцевание», «Квиллинг для

детей», «Бумажная скульптура», «Бумажное конструирование», «Киригами». Дети учатся тонировать бумагу, делать всевозможные игрушки и сувениры из ниток.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что у учащихся появляется неординарное восприятие окружающего мира и уже знакомых им вещей. Они учатся изображать различные предметы. Все это помогает развивать фантазию и творческий потенциал. Выполняя работы в технике бумажной пластики, учащиеся научатся видеть предметы в объемном изображении. Все эти навыки помогут им при изучении школьной программы, особенно в таких предметах, как геометрия, черчение.

Условия набора в коллектив:

В объединение принимаются все желающие с 6 лет на добровольной основе. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей). Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в её рамках осуществляется самостоятельная творческая деятельность детей, выполнение заданий по пройденному материалу.

Условия формирования групп: разновозрастная группа, возможен дополнительный набор учащихся, при условии свободных мест. Набор учащихся свободный. На обучение принимаются все желающие, без специальной подготовки. Набираются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 11 лет.

Количество учащихся в группе:

Группа 1 года обучения — не менее 15 человек.

Группа 2 года обучения — не менее 12 человек.

Возможно зачисление на второй год обучения после собеседования.

Формы организации занятий: работа осуществляется в групповой, в индивидуальной форме или всем составом объединения. Выбранные формы занятий позволяют максимально отработать полученные знания и усвоить новый материал:

- Групповые; это правила безопасной работы, технологии и приёмы разных направлений в декоративно-прикладном искусстве.
- Индивидуально-групповые; это с консультацией педагога сделанная картина или изделие, с помощью педагога подбор материала для выполнения работы, технология изделия с учетом уровня подготовки учащихся.
- Индивидуальные; это с консультацией педагога сделанная работа с конкретным ребёнком, с помощью педагога подбор материала для выполнения изделия или картины.
- Коллективные; это конкурсы, выставки, коллективные работы.

В начале занятия педагог объявляет тему занятия. Проводит вступительную беседу. Затем показывает готовый образец. Идет объяснение, как выполняется изделие. На первом году обучения педагог помогает в выполнении задания, на втором - учащиеся выполняют его самостоятельно, по инструкции. Работа может быть организована по подгруппам. При подготовке к выставке могут проводиться индивидуальные занятия с конкретной группой учащихся. Может проходить чередование групповых и индивидуальных занятий. Задания могут выполняться малыми группами, в парах или коллективно.

Формы проведения занятий: основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: такие как:

- Устное изложение темы занятия;
- Игра-путешествие;
- Лекция, демонстрация;
- Ознакомление со схемой модели;
- Практическая работа;
- Беседа с игровыми элементами;
- Просмотр образца, предусмотренного программой;
- Подбор бумаги для складывания изделия;
- Подбор материала для изделия;
- Выполнения изделия по образцу;
- Контроль и демонстрация результатов среди учащихся;
- Коллективное творческое дело;
- Тематические занятия.

Формы подачи учебного материала в ходе использования дистанционных образовательных технологий:

- лекция в виде письменного рассказа в группе «Подарок»;
- просмотр видеofilmа;
- работа над проектом;
- индивидуальные консультации в режиме on-line, данная форма организации образовательного процесса позволяет оперативно оказывать индивидуальную помощь учащимся по освоению отдельных тем или разделов программы;
- самостоятельная работа (асинхронно, on-line);

Все разделы программы могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

При обучении по программе, могут быть использованы дистанционные образовательные технологии по всем темам и разделам календарно-тематического планирования.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, творческое дело, выполнение задания.);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с отстающими).

Материально – техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходимо:

- Кабинет со столами и стульями.
- Компьютер, проектор, принтер, экран.
- цветная бумага;
- бумага для акварели (формат А3);
- цветной картон (формат А4, А3);
- белый картон (формат А4, А3);
- возможно использование разной бумаги;

- бумага рифленая;
- акварельные краски;
- акриловые краски;
- гуашь;
- проволока;
- всевозможные нитки (толстые и тонкие);
- клей (ПВА, «Момент», клей карандаш);
- природный поделочный материал (корни, ветки, желуди, мох, листья, цветы, крупы, семечки, фасоль, ракушки, камни, перья, солома и под.);
- ткани;
- фанера;
- деревянные изделия для росписи;
- кисти для клея и для красок;
- ножницы;
- резак канцелярский;
- степлер;
- простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, <i>Дистанционное об.</i> Тестирование, Анкетирование.
2	Тонирование бумаги	6	3	3	
2.1	Тонирование бумаги с использованием кофе. Пиратская карта.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт,
2.2	Тонирование поролоном, фольгой. Пейзаж.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
2.3	Тонирование с использованием пищевой плёнки. Льдины и пингвины.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
3	Торцевание из гофрированной бумаги.	6	1	5	

3.1	Пушистые животные и птицы.	5	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Тестирование.
4	Коллаж из осенних листьев, цветов.	6	1	5	
4.1	Образ осени.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
5	Барельефы и их роспись.	6	1	5	
5.1	Образ животных в барельефе. Гипсовые барельефы и их роспись.	5	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
6	Игрушки из ниток и пумпонов.	18	4	14	
6.1	Весёлые морские жители из ниток.	8	2	6	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Анализ работ.
6.2	Лесные и домашние животные из ниток и пумпонов.	10	2	8	<i>Очное обучение</i> Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
7	Картины из ниток.				
7,1	Картины «Мир вокруг нас».	10	2	8	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт,
8	Новогодние украшения и подарки.	18	4	14	
8.1	Новогодние украшения и подарки из ниток и разных природных и вспомогательных материалов.	12	2	10	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт

8,2	Новогодние открытки в разных техниках.	6	2	4	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт,
9	Роспись по дереву.	16	2	14	
9.1	Разные стили росписи по дереву. Роспись разделочной доски.	16	2	14	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
10	День св. Валентина.	4	1	3	
10.1	Валентинки, сердечки.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт,
10.2	Создание индивидуальных открыток ко дню св. Валентина.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт,
11	Цветы и вазы ко дню 8 марта.	10	2	8	
11	Складывание моделей на тему «Цветы и вазы» ко дню 8 марта в технике оригами. Создание индивидуальных работ ко дню 8 марта.	10	2	8	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
12	Сувениры к Пасхе в различных техниках	12	2	10	
12.1	Сувениры к Пасхе	12	2	10	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
13	Бумажная мозаика.	10	2	8	
13.1	Композиция на тему «Времена года».	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Просмотр и анализ работ, Выставка.

					<i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
13.2	Композиция на темы «Ночные совы» и «Лесные птицы».	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.
14	Сувениры и картины из разных морских материалов: ракушки, камушки и т.п.	8	2	6	
14.1	Декоративное панно «морской пейзаж».	8	2	6	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт,
15	Картины из пуговиц.	8	2	6	
15.1	Декоративные панно «Волшебное дерево»	4	15	30	<i>Очное обучение</i> Анкетирование. <i>Дистанционное об.:</i> Тестирование.
15.2	Декоративное панно «Сказочный герой».	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Анкетирование. <i>Дистанционное об.:</i> Тестирование.
16	Контрольное занятие.	2	1	1	
16.1	Контрольное занятие	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос. <i>Дистанционное об.</i> Тестирование.
17	Итоговое занятие	2	1	1	
17.1	Итоговое занятие.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос. <i>Дистанционное об.</i> Тестирование.
	Итого:	144	33	111	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	
1.1	Вводное занятие.	3	3	-	<i>Очное обучение</i> Анализ работ, Игры, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
2	Куклы и игрушки из ниток и тканей.	18	3	15	
2.1	Создание индивидуальных кукол из ниток и ткани.	12	2	10	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ.
2.2	Создание игрушек из ниток. Птички, собачки.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ.
3	Пластилинография. Пластилиновая живопись.	15	3	12	
3.1	Создание индивидуальных картин из пластилина на тему «Окружающий нас мир».	15	3	12	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ.
4	Коллаж из журналов и газет и разных типов бумаги.	15	2	13	
4.1	«Натюрморт».	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Анализ работ.
4.2	«Фантастическая природа».	9	1	8	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт.

5	Сувениры и картины из соломы.	18	2	16	
5.1	Картины «Деревенские мотивы».	9	1	8	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
5.2	Сувениры из соломы.	9	1	8	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
6	Коллаж из разных видов тканей.	15	3	12	
6.1	«Осенний пейзаж».	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ
6.2	«Домашней питомец».	9	2	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ
7	Новогодние сувениры.	21	4	17	
7.1	Новогодние игрушки из ваты. Ватное папье-маше. Символ года.	12	2	10	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
7.2	Папье-маше из других материалов. Символ года.	9	2	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ работ, Выставка. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт

8	Роспись по дереву.	18	3	15	
8.1	Разные стили росписи и техники по дереву. Создание индивидуальной росписи тарелки.	18	3	15	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Мастер-класс, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Просмотр работ
9	День св. Валентина.	6	1	5	
9.1	Открытки ко дню св. Валентина в разных техниках.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Анализ работ
10	Квиллинг.	18	4	14	
10.1	Декоративное панно «Цветы и орнаменты».	9	2	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт..
10.1	Декоративное панно «Сказочная жар-птица»	9	2	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт..
11	Сувениры к Пасхе в различных техниках.	15	2	13	
11.1	Сувениры к Пасхе.	15	2	13	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт
12	Панно и сувениры из солёного теста.	21	4	17	
12.1	Панно из солёного теста.	12	2	10	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Просмотр работ

12.2	Сувениры из солёного теста.	9	2	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ, Выставка <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Просмотр работ
13	Сувениры из гофрированной бумаги.	15	3	12	
13.1	Сказочные феи из гофрированной бумаги.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка
13.2	Цветы из гофрированной бумаги.	9	2	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка
14	Сувениры и картины из перьев.	12	2	10	
14.1	Композиции «Сказочные птицы».	12	2	10	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ работ. <i>Дистанционное об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка
15	Контрольное занятие.	3	1	2	
15.1	Контрольное занятие.	3	1	2	<i>Очное обучение</i> Анкетирование. <i>Дистанционное об.:</i> Тестирование.
16	Итоговое занятие.	3	1	2	
16.1	Итоговое занятие.	3	1	2	<i>Очное обучение</i> Опрос. <i>Дистанционное об.</i> Тестирование.
	Итого:	216	41	175	